

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



Les passions des pauvres, instruments créatifs pour Giulio Cesare Croce (1550-1609)

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 - 1, n° 33. varia

Array

Array

Résumé : Chanteur de rue dans la Bologne de la seconde moitié du XVI^e siècle, Giulio Cesare Croce chante la vie quotidienne des petits métiers urbains, comme des paysans. Les pauvres – ceux qui ne parviennent pas à vivre de leur travail, comme ceux qui tombent dans la pauvreté par excès de vices – forment la première matière de son œuvre. Affectés de passions contraires, ils permettent à Croce d'éprouver de nouvelles formes d'expression.

Nombre de pages : 464

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)