



Les passions des pauvres, instruments créatifs pour Giulio Cesare Croce (1550-1609)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 1, n° 33. varia

Auteur : Alazard (Florence)

Résumé : Chanteur de rue dans la Bologne de la seconde moitié du XVIe siècle, Giulio Cesare Croce chante la vie quotidienne des petits métiers urbains, comme des paysans. Les pauvres - ceux qui ne parviennent pas à vivre de leur travail, comme ceux qui tombent dans la pauvreté par excès de vices - forment la première matière de son œuvre. Affectés de passions contraires, ils permettent à Croce d'éprouver de nouvelles formes d'expression.

Pages : 345 à 363

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070290

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)