



## Les passions communes des « faux pauvres » et leurs représentations dans trois textes français et espagnols de la fin du xvi<sup>e</sup> siècle et du début du xvii<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2017 - 1, n° 33. varia

Auteur : Torres (Luc)

Résumé : Cet article est un essai de littérature comparée sur trois textes de la fin du xvi<sup>e</sup> et du début du xvii<sup>e</sup> siècle, d'auteurs français ou espagnols, qui ont pour point commun de faire le portrait de la vie des gueux à travers la pseudo-autobiographie d'un personnage évoluant parmi eux dans des espaces différents (Charente, Loire-Atlantique, Poitou, Séville, Rome). Il compare la nature, la diversité, l'intensité des passions des pauvres, au sens moral où on entendait ce mot à l'époque.

Pages : 365 à 382

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070290

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)