



Le *Labirynth de fortune* de Jean Bouchet, imitation du *Livre de l'Espérance* d'Alain Chartier ?

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 1, n° 33. varia

Array

Array

Résumé : Jean Bouchet est un grand lecteur et admirateur d'Alain Chartier, comme le sont beaucoup d'auteurs de sa génération. Si l'influence du *Livre de l'Espérance* est parfois très précise dans *Les Regnars traversans*, on s'attendrait à ce qu'elle le soit aussi dans un texte qui met en scène les trois vertus théologiques : *Le Labirynth de fortune et Sejour des trois nobles dames*. Or, si les points de convergence ne manquent pas, la question de l'imitation se pose d'une autre manière pour ce texte.

Nombre de pages : 464

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)