

Classiques Garnier



La version arabe (*Ghāyāt al-ḥakīm*) et la version latine du *Picatrix* Points communs et divergences

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 - 1, n° 33. varia

Auteurs: Boudet (Jean-Patrice), Coulon (Jean-Charles)

Résumé: Même si la *Ghāyāt al-ḥakīm* et sa traduction latine, *Picatrix*, sont de célèbres traités de magie dans leurs sphères de diffusion respectives, aucune comparaison systématique entre les deux n'a été faite. Cette comparaison montre la fidélité globale de la traduction, mais aussi les écarts dus à la différence de milieu culturel et religieux.

Pages: 67 à 101

Année d'édition: 2017

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#), n° 33

ISBN: 978-2-406-07028-3

ISSN: 2115-6360

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0067

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 11/08/2017

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)