



La version arabe (*Ghāyāt al-ḥakīm*) et la version latine du *Picatrix*

Points communs et divergences

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 - 1, n° 33. varia

Auteurs : Boudet (Jean-Patrice), Coulon (Jean-Charles)

Résumé : Même si la *Ghāyat al-ḥakīm* et sa traduction latine, *Picatrix*, sont de célèbres traités de magie dans leurs sphères de diffusion respectives, aucune comparaison systématique entre les deux n'a été faite. Cette comparaison montre la fidélité globale de la traduction, mais aussi les écarts dus à la différence de milieu culturel et religieux.

Pages : 67 à 101

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070290

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 6/27 [Suivant](#)

