

# Classiques Garnier



## La mélancolie des pauvres dans la littérature française à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 - 1, n° 33. varia

*Auteur:* Roch (Jean-Louis)

**Résumé:** La mélancolie à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance n'a pas été seulement le spleen des princes et des poètes. Elle a été aussi une grave maladie, qui menait parfois au suicide. Or les pauvres ont leur mélancolie. La littérature à destination populaire permet d'approcher cette mélancolie des pauvres, d'en démonter le mécanisme et d'en éclairer l'originalité face aux autres mélancolies.

**Pages:** 303 à 326

**Année d'édition:** 2017

**Revue:** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#), n° 33

**ISBN:** 978-2-406-07028-3

**ISSN:** 2115-6360

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0303

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 11/08/2017

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)