



La figure mariale chez Dante

État des lieux et nouveautés critiques après le vieux débat sur la dichotomie entre poésie et théologie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2017 - 1, n° 33. varia

Auteur : Le Lay (Cécile)

Résumé : À l'occasion de la parution de sa monographie sur la figure mariale dans la *Comédie* de Dante (2016), l'auteur explique les enjeux de cette thématique et les approfondissements apportés par son livre dans le panorama de la critique. Partant de l'ancienne dichotomie entre poésie et théologie héritée de la critique romantique italienne, l'article présente les quelques études d'ensemble publiées à partir des années 1950, réparties selon la méthodologie qui tend à éviter l'écueil dualiste.

Pages : 435 à 451

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070290

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0435

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)