



Cinq diagrammes musicaux inédits dans le manuscrit *Venezia*, Bibl. Marciana, lat. VIII. 22 (2760)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2017 - 1, n° 33. varia

Auteur : Draelants (Isabelle)

Résumé : Cet article édite et commente cinq diagrammes musicaux rares, dont un *unicum*, tracés dans la première moitié du ^{xiii}e siècle à la fin du manuscrit Venezia, Bibl. Marc., VIII.22 (2760), copié d'une main anglaise vers le dernier quart du ^{xiii}e siècle. Certains indices permettent d'avancer que le manuscrit aurait appartenu au bibliophile et musicien amiénois Richard de Fournival (1201-1259 ou 1260).

Pages : 27 à 41

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070290

ISBN : 978-2-406-07029-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)