Les Neapolitaines de François d'Amboise, deux textes pour le prix d'un

Comédie et histoire comique combinées

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies
2016 – 2, n° 32. varia

Auteur : Weber (Romain)

Résumé : *Les Neapolitaines*, *Comedie Françoise facétieuse* publiée par François d'Amboise en 1584 présente une originalité : une nouvelle racontant la même histoire précède la pièce. L'analyse de cette bizarrerie éditoriale et de son contexte de publication nous éclairent sur la manière dont la comédie et la narration facétieuse ont été perçus à l'époque : divertissement humaniste relativement bien implanté ou, au contraire, texte nouveau et d'importation étrangère cherchant sa voie.

Pages : 221 à 235

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782406067450

ISBN : 978-2-406-06745-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier