



Les deux corps du monarque dans la pensée élisabéthaine

Gorboduc de Norton et Sackville

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 – 2, n° 32. varia

Array

Array

Résumé : En 1562 est représenté devant Élisabeth I^{re} *Gorboduc*, pièce historique de Norton et Sackville. À l'heure où le corps du roi est celui d'une femme et où est débattue la pérennité dynastique d'une reine non mariée, la fiction dramatique démultiplie le corps royal à travers différents dispositifs (pantomime, action, chœur). Par là est donnée à voir une réflexion sur le droit de succession, sur le sang royal et le pouvoir naturel, éclairant le statut paradoxal d'un corps à la fois unique et multiple.

Nombre de pages : 286

ISBN : 978-2-406-06745-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)