



Le corps éloquent du roi Henri III et l'école pathétique du théâtre tragique de Robert Garnier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2016 - 2, n° 32. varia

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Henri III est l'un des rois de France les plus attentifs au pouvoir de l'éloquence, en particulier à l'éloquence du corps que constitue l'*actio*. Il a été formé par différents traités d'humanistes, notamment la *Rhetorique françoise* (1579-1580) que lui a dédié Germain Forget. Or l'originalité de ce texte est de puiser dans le théâtre contemporain de Robert Garnier. Le théâtre apparaît ainsi comme une école d'éloquence et de gestuelle pour le roi.

Pages : 49 à 64

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067450

ISBN : 978-2-406-06745-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)