



La représentation du régicide dans le théâtre d'actualité au début du xvii^e siècle

Entre mise en scène et distance, une stratégie de légitimation monarchique

Publication type: Journal article

Journal: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 - 2, n° 32. varia

Author: Bouteille-Meister (Charlotte)

Abstract: At the turn of the xvith and xviith century, Jacques de Fonteny and Claude Billard choose the regicides of Henry III and Henry IV as theatrical subjects. Putting on stage this sensitive topic the two playwrights naturally have to adopt a position of distance towards this scandalous event. Their choices, however, nevertheless mirror their own artistic and political strategies in representing the unrepresentable: the murder of the royal body.

Pages: 65 to 79

Journal: [Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406067450

ISBN: 978-2-406-06745-0

ISSN: 2273-0893

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-28-2017

Periodicity: Biannual

Language: French

[Display online](#)