



La réception de Boccace et de la comédie italienne dans *Les Corrivaus* de Jean de La Taille

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 - 2, n° 32. varia

Array

Array

Résumé : Avec *Les Corrivaus*, pièce composée vers 1562, publiée en 1573, Jean de La Taille est le premier dramaturge français du xvi^e siècle à offrir au public une comédie née de la contamination de sources diverses : un récit du *Décameron* de Boccace, *Les Abusez* de Charles Estienne et la comédie *I Suppositi* de l'Arioste. Cet article examine comment l'héritage facétieux de ces modèles est assumé, transformé et assimilé au goût national, pour aboutir à la création d'un nouveau théâtre comique français.

Nombre de pages : 286

ISBN : 978-2-406-06745-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)