



La réception de Boccace et de la comédie italienne dans *Les Corrivaus* de Jean de La Taille

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2016 - 2, n° 32. varia

Auteur : Dupuis (Vincent)

Résumé : Avec *Les Corrivaus*, pièce composée vers 1562, publiée en 1573, Jean de La Taille est le premier dramaturge français du ^{xvi}^e siècle à offrir au public une comédie née de la contamination de sources diverses : un récit du *Décameron* de Boccace, *Les Abusez* de Charles Estienne et la comédie *I Suppositi* de l'Arioste. Cet article examine comment l'héritage facétieux de ces modèles est assumé, transformé et assimilé au goût national, pour aboutir à la création d'un nouveau théâtre comique français.

Pages : 165 à 174

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067450

ISBN : 978-2-406-06745-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)