

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



Conclusions

Un dialogue des arts et de la *vis comica* : translations sociopétiques du paradigme humaniste facétieux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2016 - 2, n° 32. varia

Auteur : Bertrand (Dominique)

Résumé : La focale facétieuse se révèle ici féconde pour éclairer la restitution de sources érudites autant que pour approfondir la dynamique performative de la scène comique de la Renaissance (envisagée dans toute sa variété - et non restreinte à la comédie humaniste ou aux tréteaux de la farce). Ce dialogue des arts et de la *vis comica* révèle la dynamique originale et originelle propre à la *translatio* humaniste d'une *metis* facétieuse à la source des reconfigurations des pouvoirs du faire rire.

Pages : 237 à 244

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406067450

ISBN : 978-2-406-06745-0

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06745-0.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)