



The beauty of Absolom Manipulation of detail and construction of meaning in two late-medieval *mises en prose*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

[2016 - 1, n° 31. varia](#)

Auteur: Taylor (Jane H. M.)

Résumé: Les mises en prose de la fin du Moyen Âge bénéficient désormais d'études portant sur les préoccupations esthétiques et idéologiques des prosateurs et de leurs patrons. On a surtout privilégié les transformations majeures qu'ont subies ces ouvrages : nouveaux épisodes, interpolations, ajouts, excisions. Isoler le menu détail de l'opération traductrice permet pourtant souvent de saisir au vol les transformations et de comprendre leur spécificité. Cet essai se penche sur deux mises en prose bourguignonnes.

Pages: 243 à 257

Année d'édition: 2016

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#), n° 31

ISBN: 978-2-406-06066-6

ISSN: 2115-6360

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0243

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 25/07/2016

Périodicité: Semestrielle

Langue: Anglais

[Afficher en ligne](#)

