



Les poèmes de Philocosmie et de Philosophie dans le *De eodem et diverso* d'Adélarde de Bath (II, 14 et 21)

Étude comparée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 - 1, n° 31. varia

Auteur : Ndiaye (Émilia)

Résumé : Le *De eodem et diverso* met en scène deux allégories, Philocosmie et Philosophie, apparues à Adélarde dans sa jeunesse. Cette vision s'inscrit dans la tradition du choix de vie à opérer au seuil de l'âge adulte, devenu un *topos*. L'intertextualité à l'œuvre dans les poèmes de chaque allégorie dépasse le modèle boécien du *prosimetrum* : l'étude comparée montre comment ils se répondent pour asseoir la victoire de Philosophie, mais une Philosophie annonciatrice des futures options scientifiques de l'auteur.

Pages : 307 à 327

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060673

ISBN : 978-2-406-06067-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)