

# Classiques Garnier



## La maisonnette, le pont et le bois de la lance La ruine et le détail chez René d'Anjou (1455-1457)

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 - 1, n° 31. varia

*Auteur:* Fabre (Isabelle)

**Résumé:** Cette contribution envisage l'écriture de René d'Anjou, du *Mortifiement de vaine plaisance* (1455) au *Livre du cœur d'amour épris* (1457) et explore le détail relevant de la description topique de la ruine. Le détail contribue non seulement à l'herméneutique de l'œuvre, mais il fonctionne aussi comme une matrice narrative. Par-delà l'écart entre les propos et les registres des deux prosimètres, le détail participe de la « senefiance » d'une œuvre qui multiplie les possibilités de lecture.

**Pages:** 179 à 198

**Année d'édition:** 2016

**Revue:** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#), n° 31

**ISBN:** 978-2-406-06066-6

**ISSN:** 2115-6360

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0179

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 03/08/2016

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)