



## De l'accident poétique à l'essence allégorique

Le détail *gothique* dans les portraits de Pasiphaé, de l'*Ovide moralisé* à la *Bouquechardière* de Jean de Courcy

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2016 - 1, n° 31. varia

Auteur : Burghgraeve (Delphine)

Résumé : Cet article étudie la valeur accordée à la description physique et morale de Pasiphaé dans deux textes de la fin du Moyen Âge, l'*Ovide moralisé* et la *Bouquechardière* de Courcy. L'utilisation du détail paraît aller à l'encontre de la rhétorique de la brièveté et de l'*utilitas*. Si le détail gothique est au centre d'une défense esthétique de la fable, la reprise des détails du portrait de Pasiphaé par Jean de Courcy permet d'observer le phénomène de microlecture et le changement axiologique opéré par cet herméneute.

Pages : 223 à 241

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060673

ISBN : 978-2-406-06067-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)