



CLASSIQUES
GARNIER

« Comptes rendus dernièrement mis en ligne sur le site <http://crm.revues.org> », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, n° 31, 2016 – 1, p. 407-408

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0407)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

COMPTES RENDUS DERNIÈREMENT MIS EN LIGNE SUR LE SITE

<http://crm.revues.org>

- Latinum cedens. Le français et le latin langues de spécialité au Moyen Âge*, éd. Stéphane Marcotte et Christine Silvi, Paris, Champion, 2014, 392 p. ISBN 978-2-7453-2750-5
- L'Univers du livre médiéval. Substance, lettre, signe*, éd. Karin Ueltschi, Paris, Champion, 2014, 384 p. ISBN 978-2-7453-2672-0
- Gilbert Ducher, *Épigrammes*, édition, traduction et notes par Sylvie Laigneau-Fontaine et Catherine Langlois-Pézeret, Paris, Champion, 2015, 720 p. ISBN 978-2-7453-2912-7
- Droit et justice dans l'Europe de la Renaissance*, éd. Jean-Paul Pittion, avec la collaboration de Stéphane Geonget, Paris, Champion, 2009, 374 p. ISBN 978-2-7453-1907-4
- « *La Sepmaine* » de Du Bartas, ses lecteurs et la science du temps. En hommage à Yvonne Bellenger, actes du colloque international d'Orléans (12-13 juin 2014), éd. Denis Bjaï, Genève, Droz (« Cahiers d'Humanisme et Renaissance » 127), 2015, 284 p. ISBN 978-2-600-01871-5
- De l'ancien français au français moderne. Théories, pratiques et impasses de la traduction intralinguale*, études réunies par Claudio Galderisi et Jean-Jacques Vincensini, Turnhout, Brepols (« Bibliothèque de Transmédié » 2), 2015, 210 p. ISBN 978-2-503-56517-0
- Jean Miélot, *Vie de sainte Katherine*, éd. Maria Colombo Timelli, Paris, Classiques Garnier (« Textes littéraires du Moyen Âge » 34), 2015, 276 p. ISBN 978-2-8124-3878-3
- Valérie M. Dionne, *Montaigne, écrivain de la conciliation*, Paris, Classiques Garnier (« Études montaignistes » 63), 2014, 278 p. ISBN 978-2-8124-3008-4
- Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle*, éd. Marie Bouhaïk-Gironès et Marie Anne Polo de Beaulieu, Paris, Classiques Garnier, 2013, 329 p. ISBN 978-2-8124-1240-0
- Esther Dehoux, *Saints guerriers. Georges, Guillaume, Maurice et Michel dans la France médiévale (XI^e-XIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2014, 327 p. ISBN 978-2-7535-3334-9

- Anne Lunven, *Du diocèse à la paroisse. Évêchés de Rennes, Dol et Alet/Saint-Malo (V^e-XIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2014, 432 p. ISBN 978-2-7535-3299-1
- Trésors royaux. La bibliothèque de François I^{er}*, sous la direction de Maxence Hermant, avec la collaboration de Marie-Pierre Laffitte, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, 319 p. ISBN 978-2-7535-4185-6
- Lire, choisir, écrire : la vulgarisation des savoirs du Moyen Âge à la Renaissance*, édité par Violaine Giacomotto-Charra et Christine Silvi, Paris, École des chartes, 2014, 274 p. ISBN 978-2-35723-041-5
- Nuccio Ordine, *Le rendez-vous des savoirs. Littérature, philosophie et diplomatie à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 2009, 374 p. ISBN 978-2-251-42039-4
- Didier Barrière, *Francisque Michel médiéviste bibliomane romantique*, Bassac, Plein Chant (« La petite librairie du XIX^e siècle »), 2014, 173 p. ISBN 978-2-85452-310-2
- Jane H. M. Taylor, *Rewriting Arthurian Romance in Renaissance France. From Manuscript to Printed Book*, Cambridge, Brewer ("Gallica" 33), 2014, 278 p. ISBN 978-1-84384-365-8
- Manuscripts and Printed Books in Europe 1350-1550 : Packaging, Presentation and Consumption*, ed. Emma Cayley and Susan Powell, Liverpool, Liverpool University Press, 2013, 352 p. ISBN 978-0-85989-870-6
- Sebastiano Italia, *Dante e l'esegesi virgiliana. Tra Servio, Fulgenzio e Bernardo Silvestre*, Acireale / Roma, Bonanno, 2012, 358 p. ISBN 978-8-87796-943-9