



Adélarde citharède et la Reine musicophile

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2016 - 1, n° 31. varia

Auteur : Lejbowicz (Max)

Résumé : Dans le *De eodem et diverso*, Adélarde raconte que, scolarisé à Tours, il a joué de la cithare en présence d'une Reine : les historiens l'identifient soit à Mathilde d'Écosse, reine d'Angleterre, soit à Bertrade de Montfort, reine de France. En s'appuyant sur l'une des innovations monastiques qui ont marqué l'Europe grégorienne au tournant des XI^e et XII^e siècles, on peut établir l'identité de cette reine, ce qui précise la chronologie du traité, et expliquer pourquoi l'auteur ne l'a pas nommée.

Pages : 329 à 352

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060673

ISBN : 978-2-406-06067-3

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06067-3.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)