



Une lecture profane de l'*Ovide moralisé*

Le manuscrit BnF français 137 : une mythologie illustrée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 2, n° 30. varia

Auteurs : Harf-Lancner (Laurence), Pérez-Simon (Maud)

Résumé : Le manuscrit BnF fr. 137, composé pour Louis de Bruges peu avant 1480, offre une lecture profane de l'*Ovide moralisé* en prose, fidèle à son modèle en vers pour la partie narrative mais éliminant les commentaires allégoriques. L'image, comme le texte, transforme l'*Ovide moralisé* en un recueil de fables. La métamorphose y occupe une place importante ainsi que les dieux païens, l'érotisme et la violence. Peu d'éléments subsistent, dans cette mythologie illustrée, d'une lecture chrétienne d'Ovide.

Pages : 167 à 196

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460982

ISBN : 978-2-8124-6098-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)