



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, n° 30, 2015 – 2, p. 483-492

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0483)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

PREMIÈRE PARTIE

- FIG. 1 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 16r. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Frontispice » 221
- FIG. 2 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 16v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Dieu au compas et scribe à son pupitre » 221
- FIG. 3 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 17r. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Dieu sépare les éléments » 222
- FIG. 4 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 17r. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Ovide enseigne l'univers grâce à l'image de l'œuf » 222
- FIG. 5 – Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, manuscrit 5069, fol. 4r. (© BnF) « Métamorphose de Daphné en laurier » 223
- FIG. 5bis – Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, manuscrit 5069, fol. 15r. (© BnF) « Métamorphose de Callisto en ourse » 223
- FIG. 6 – Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, manuscrit 5069, fol. 109v. (© BnF) « Pasiphaé et le taureau » 223
- FIG. 7 – Copenhague, Bibliothèque royale, manuscrit Thott 399, page 1. Cliché de l'auteur, « Frontispice : Saturne dévorant ses enfants » 224
- FIG. 8 – Copenhague, Bibliothèque royale, manuscrit Thott 399, fol. 1r. Cliché de l'auteur, « Frontispice : Dieu créateur et Ovide au pupitre avec l'œuf. » 225
- FIG. 9 – Copenhague, Bibliothèque royale, manuscrit Thott 399, fol. 89r. Cliché de l'auteur, « Frontispice : Cadmus combat le dragon » 226

- FIG. 10 – Lyon Bibliothèque municipale, manuscrit 742, fol. 4r.
Crédit photographique Bibliothèque municipale de Lyon,
Didier Nicole. « Dieu créateur et Prométhée » 226
- FIG. 11 – Paris, BnF, manuscrit fr. 871 fol. 1r. (détail)
(© BnF) « Dieu créateur et Prométhée » 227
- FIG. 12 – Paris, BnF, manuscrit fr. 872, fol. 1r. (© BnF) : « La
Création » 227
- FIG. 13 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 1r. (© BnF) : « Dieu
Créateur et Ovide avec l'œuf » 228
- FIG. 14 – Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, manuscrit 1181,
fol. 3v. Crédit photographique de la Bibliothèque Sainte-
Geneviève, Paris : « La Création » 229
- FIG. 15 – Paris, Bibliothèque Mazarine, manuscrit 40, fol. 1r.
Reproduit avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque
Mazarine : « La Création » 230
- FIG. 16 – Paris, BnF, manuscrit fr. 155, fol. 2r. (© BnF) : « La
Création » 231
- FIG. 17 – Paris, Bibliothèque Mazarine, manuscrit 312, fol. 1r.
Reproduit avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque
Mazarine : « La Création » 231
- FIG. 18 – Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, manuscrit 20,
fol. 1r. Crédit photographique de la Bibliothèque Sainte-
Geneviève, Paris : « La Création » 232
- FIG. 19 – Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, manuscrit 20,
fol. 4v. Crédit photographique de la Bibliothèque Sainte-
Geneviève, Paris : « Dieu sépare les éléments » 233
- FIG. 20 – Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, manuscrit 20,
fol. 8r. Crédit photographique de la Bibliothèque Sainte-
Geneviève, Paris : « La Création de la femme » 233
- FIG. 21 – Paris, Bibliothèque Mazarine, manuscrit 313, fol. 6r.
Reproduit avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque
Mazarine : « La Création des animaux » 234
- FIG. 22 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4,
fol. 17v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen :
« La Création des plantes » 234
- FIG. 23 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4,
fol. 18r. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen :
« La Création des animaux » 235

| | |
|---|-----|
| FIG. 24 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 18r. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « La Création de l'homme » | 235 |
| FIG. 25 – Paris, BnF, manuscrit fr. 8, fol. 272v (© BnF) : « Scribe à son pupitre » | 236 |
| FIG. 26 – Amiens, Bibliothèques d'Amiens Métropole, manuscrit 399 F, fol. 1r. Cliché CNRS-IRHT : « Dieu sépare les éléments » . . . | 237 |
| FIG. 27 – Londres, British Library, manuscrit Harley 616, fol. 1r. (© British Library) : « La Création » | 238 |
| FIG. 28 – Londres, British Library, manuscrit Add. 10324, fol. 1r. (© British Library) : « Dieu créateur et Prométhée » | 237 |
| FIG. 29 – Paris, BnF, manuscrit fr. 871, fol. 116v. (© BnF) : « Apollon, Pégase, les Muses et les Piérides » | 239 |
| FIG. 30 – Paris, BnF, manuscrit fr. 871, fol. 196r. (© BnF) : « Orphée » | 240 |
| FIG. 31 – Paris, BnF, manuscrit fr. 871, fol. 196v. (© BnF) : « Orphée » | 239 |
| FIG. 32 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 103v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Effroi des Minéides devant l'orchestre de Bacchus » | 241 |
| FIG. 33 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 97r. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Révélation aux dieux des amours de Vénus et Mars » | 241 |
| FIG. 34 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 89v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Culte rendu à Bacchus et Minéides filant » | 242 |
| FIG. 35 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 91r. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Culte des idolâtres, Culte du Crucifié, Minéides filant et racontant, Dénonciation de Pyrame et Thisbé » | 243 |
| FIG. 36 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 96v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Suicide de Thisbé, Funérailles de Pyrame et Thisbé, Martyre de deux chrétiens » | 244 |
| FIG. 37 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 98v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Dénonciation des amours de Leuchoté avec le Soleil » | 245 |

- FIG. 38 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 102v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Fusion de Salmacis et Hermaphrodite » 245
- FIG. 39 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 246v, miniature n° 305. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Eurydice, poursuivie par Aristée, est piquée par le serpent » 246
- FIG. 40 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 246v, miniature n° 306. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Orphée harpant devant la gueule d’Enfer » 246
- FIG. 41 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 247r, miniature n° 307. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Eurydice échappe à Orphée et retourne dans la gueule d’Enfer » 247
- FIG. 42 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 247v, miniature n° 308. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Deux hommes enlacés » 247
- FIG. 43 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 248r, miniature n° 309. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « l’Enfer et ses fleuves selon Macrobe » 248
- FIG. 44 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 249r, miniature n° 310. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Résurrection du Christ » 248
- FIG. 45 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 250r, miniature n° 311. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Orphée harpant au milieu des arbres » 249
- FIG. 46 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 250v, miniature n° 313. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Enlèvement de Ganymède » 249
- FIG. 47 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 261v, miniature n° 327. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Orphée harpant devant des animaux » 250
- FIG. 48 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 261v, miniature n° 328. Collections de la Bibliothèque

| | |
|--|-----|
| municipale de Rouen : « Orphée harpant devant deux hommes » | 250 |
| FIG. 49 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 261v, miniature n° 329. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Crucifixion avec Jean et Marie » . . . | 251 |
| FIG. 50 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 285r, miniature n° 352. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Personnifications de la vie active, de la vie voluptueuse et de la vie contemplative » | 251 |
| FIG. 51 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 271r, miniature n° 337. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Mise à mort d’Orphée » | 252 |
| FIG. 52 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 272r, miniature n° 338. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Phébus sauve la tête d’Orphée » . . . | 252 |
| FIG. 53 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 272r, miniature n° 339. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Arrestation du Christ et baiser de Judas » | 253 |
| FIG. 54 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 272v, miniature n° 340. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Bacchus métamorphose des femmes de Ciconie » | 253 |
| FIG. 55 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 291r, miniature n° 358. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Alcyone prie devant une idole de Junon barbue » | 254 |
| FIG. 56 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 292v, miniature n° 359. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Deuil d’Alcyone devant Ceyx noyé » | 254 |
| FIG. 57 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 295v, miniature n° 363. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Métamorphose d’Esaque en plongeon » | 255 |
| FIG. 58 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 295v, miniature n° 364. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Chute des anges rebelles » | 255 |

- FIG. 59 – Rouen Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 331v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Suicide d’Ajax » 256
- FIG. 60 – Rouen Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 331v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Décollation de saint Jean » 256
- FIG. 61 – Paris, BnF, manuscrit fr. 185, fol. 75r, Richard de Monbaston, 2^e quart du XIV^e. (© BnF) : « Décollation de saint Jean » 257
- FIG. 62 – Rouen, Bibliothèque municipale, manuscrit O. 4, fol. 329v. Collections de la Bibliothèque municipale de Rouen : « Saint Jean et l’Agneau de Dieu » 257
- FIG. 63 – Notre-Dame de Paris, soubassement. (Cliché de l’auteur) : « Desperatio » 258
- FIG. 64 – Paris, BnF, manuscrit fr. 19093, fol. 25v. (© BnF) (libre accès sur Mandragore) : « Martyre de saint Jean » 259
- FIG. 65 – Monnaie-Philippe V-1316-avers. (Cliché de l’auteur) : « Agnel » 259
- FIG. 66 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 52r. (© BnF) : « Héro et Léandre » 260
- FIG. 67 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 16r. (© BnF) : « Climené et les Héliades » 261
- FIG. 68 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 235v. (© BnF) : « L’adoration des mages » 261
- FIG. 69 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 13r. (© BnF) : « Frontispice. Phébus, Phaéton et le char du soleil » 262
- FIG. 70 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 86v. (© BnF) : « Fronstispice. Jason » 262
- FIG. 71 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 27v. (© BnF) : « Enlèvement d’Europe » 263
- FIG. 72 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 61r. (© BnF) : « Persée délivre Andromède » 264
- FIG. 73 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 182v. (© BnF) : « Hercule et Bacchus » 265
- FIG. 74 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 182v. (© BnF) : « Saturne » 265

| | |
|--|-----|
| FIG. 75 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 183r. (© BnF) : « Jupiter » | 266 |
| FIG. 76 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 183r. (© BnF) : « Apollon » | 266 |
| FIG. 77 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 102v. (© BnF) : « Pasiphaé et le taureau » | 267 |
| FIG. 78 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 4v. (© BnF) : « Saturne, Jupiter et Vénus » | 267 |
| FIG. 79 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 3v. (© BnF) : « Naissance de Jupiter » | 268 |
| FIG. 80 – Londres, BL, manuscrit Royal 17 E IV, fol. 13r. (© British Library) : « Naissance de Jupiter » | 269 |
| FIG. 81 – Cambridge, Magdalene College, Old Library F4. 34, fol. 16r. By permission of the Master and Fellows of Magdalene College, Cambridge : « Le poète et Dieu » | 270 |
| FIG. 82 – Cambridge, Magdalene College, Old Library F4. 34, fol. 34v. By permission of the Master and Fellows of Magdalene College, Cambridge : « La chute de Phaéton » | 270 |
| FIG. 83 – Londres, BL, incunable IC 41148, fol. 2v. (© British Library) : « Création d'Ève » | 271 |
| FIG. 84 – Londres, BL, incunable IC 41148, fol. 3r. (© British Library) : « Adam, Ève et le serpent » | 271 |
| FIG. 85 – Londres, BL, incunable IC 41148. (© British Library) : « Frontispice : Saturne et ses enfants » | 272 |
| FIG. 86 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 28v. Reproduit avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Pluton » | 273 |
| FIG. 87 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 247r. Reproduit avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Légende d'Orphée » | 274 |
| FIG. 88 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 1r. Reproduit avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Saturne et ses enfants » | 275 |
| FIG. 89 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 48v. Reproduit avec l'aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Ovide et l'œuf, Dieu et les anges rebelles, Deucalyon et Pyrrha semant les pierres » | 276 |

- FIG. 90 – Londres, BL, incunable IC 41148. (© British Library) :
« Frontispice : Jupiter et Ganymède » 277
- FIG. 91 – Londres, BL, incunable IC 41148 fol. 48v. (© British Library) : « Ovide et l’œuf, Dieu et les anges rebelles, Deucalyon et Pyrrha semant les pierres » 278
- FIG. 92 – Londres, BL, manuscrit Royal 17 E IV, fol. 118r. (© British Library) : « Scylla de Mégare offre la tête de son père Nysus à Mynos » 279
- FIG. 93 – Londres, BL, manuscrit Royal 17 E IV, fol. 155r. (© British Library) : « Orphée et Eurydice devant les Enfers » 279
- FIG. 94 – Paris, BnF, manuscrit fr. 137, fol. 132v. (© BnF) : « Orphée et Eurydice » 279
- FIG. 95 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 22r. Reproduit avec l’aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Junon » 280
- FIG. 96 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 6v. Reproduit avec l’aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Jupiter » 281
- FIG. 97 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 113r. Reproduit avec l’aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Pyrame et Thisbé » 282
- FIG. 98 – Lille, Bibliothèque municipale, incunable F5, fol. 274v. Reproduit avec l’aimable autorisation de la Bibliothèque municipale de Lille : « Apollon, Neptune et Laomédon devant Troie » 283

DEUXIÈME PARTIE

- FIG. 1 – Portrait of the author, Louis-Elisabeth de la Vergne, Comte de Tressan. Frontispiece of volume 1 of the Campenon edition, Paris, Nepveu, 1822. Engraving after drawing by M. Colin. Photo BnF 451
- FIG. 2 – “Jean de Saintré aux pieds de la dame.” Jean at the lady’s feet, facing p. 9. Campenon edition, vol. 8. Engraving after drawing by M. Colin. Photo BnF 452
- FIG. 3 – Frontispiece and title page of in-16 1830 edition, Paris, Lequien fils. Young Saintré with Madame des Belles Cousines ;

- “Prenez les soixante écus d’or que referme cette bourse tissée de mes cheveux.” Facing page (title) : Saintré avenges himself on the abbot. Photo BnF 453
- FIG. 4 – “Le Boudoir.” Opening page of *Le Petit Jehan de Saintré, Veillées littéraires*, January 1849. Drawing by E. Faral ; engraving by Rouget. Photo BnF 454
- FIG. 5 – Olivier, the hero, is hopelessly distracted by love on the first day of the London tournament. *Roman d’Olivier de Castille et d’Artus d’Algarbe*, Ghent, Universiteitsbibliotheek 470, fol. 56^r. Photo Universiteitsbibliotheek 455
- FIG. 6 – Olivier, the hero, distinguishes himself on the final day of the London tournament. *Roman d’Olivier de Castille et d’Artus d’Algarbe*, Ghent, Universiteitsbibliotheek 470, fol. 66^v. Photo Universiteitsbibliotheek 455
- FIG. 7 – The Dame de l’Isle Celee embraces the hero, Florimont, and takes him for her lover. *Roman de Florimont*, Paris, BnF fr. 12566, fol. 39^v. Photo BnF 456
- FIG. 8 – The hero, Florimont, in the throes of lovesickness, is incapable of getting out of bed. *Roman de Florimont*, Paris, BnF fr. 12566, fol. 74^v. Photo BnF 456
- FIG. 9 – The hero, Philippe, lies restless in bed suffering from lovesickness, whilst his wife, in disguise as his valet, learns his secret. *Roman du Comte d’Artois*, Paris, BnF fr. 11610, fol. 82^v. Photo BnF 457
- FIG. 10 – The hero, Philippe, welcomes into his bed the woman he thinks is his beloved but who is actually his wife. *Roman du Comte d’Artois*, Paris, BnF fr. 11610, fol. 97^v. Photo BnF . . . 457
- FIG. 11 – The hero, Louis, asks his estranged father to give him the battered old felt hat hanging up over a door to which he points. *Histoire des Seigneurs de Gavre*, Brussels, KBR 10238, fol. 10^v. Photo KBR 458
- FIG. 12 – The hero, Louis, shows his mother the hat given him by his father, but she is not impressed. *Histoire des Seigneurs de Gavre*, Brussels, KBR 10238, fol. 12^r. Photo KBR 458
- FIG. 13 – The hero, Louis, in the judicial combat against Cassiodorus. *Histoire des Seigneurs de Gavre*, Brussels, KBR 10238, fol. 53^v. Photo KBR 459

- FIG. 14 – The helm with the battered hat of the hero, Louis, is displayed at the tournament in Compiègne, to the amusement of spectators. *Histoire des Seigneurs de Gavre*, Brussels, KBR 10238, fol. 219^r. Photo KBR 459
- FIG. 15 – Courtiers look on as the *Buscalus* is presented to Philip the Good. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 1^r. Photo BnF 460
- FIG. 16 – Buscalus rides into Seconde Rome on a griffin. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 32^r. Photo BnF 461
- FIG. 17 – Philipis escapes the burning city of Tournai. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 233^v. Photo BnF 461
- FIG. 18 – Servius's army lay siege to Seconde Rome. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 79^r. Photo BnF 462
- FIG. 19 – The siege of Metz. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 278^r. Photo BnF 462
- FIG. 20 – Hostus summons the Devil. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 126^r. Photo BnF 463
- FIG. 21 – The fairies attend to the sleeping Philipis. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 237^r. Photo BnF 463
- FIG. 22 – The queen of the fairies kneels before an idol of Venus. *Roman de Buscalus*, Paris, BnF fr. 9343, fol. 37^r. Photo BnF . . . 464