

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



Swordplay and wordplay

Tournaments in the Burgundian prose *Erec*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 2, n° 30. varia

Auteur : Chase (Carol J.)

Résumé : L'adaptation en prose d'*Erec et Enide* de Chrétien de Troyes, rédigée au quinzième siècle, ajoute un tournoi après le couronnement du couple. Cet événement forme un contrepoids au tournoi du mariage, que le prosateur récrit. Les deux sont des mêlées plutôt que des joutes individuelles. Pourquoi l'adaptateur a-t-il fait ces choix ? Dans cette étude on essaiera de répondre à cette question. Le prosateur accorde beaucoup de place aux prouesses chevaleresques d'Erec, ce qui prouve qu'il est préparé à devenir roi.

Pages : 373 à 390

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460982

ISBN : 978-2-8124-6098-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0373

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)