

Refashioning combat in Chrétien's *Cligés* for the Burgundian court

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies
2015 – 2, n° 30. varia

Auteur : Grimbert (Joan Tasker)

Résumé : En 1455, un prosateur anonyme adapta le *Cligés* de Chrétien de Troyes (1176). Pour ses contemporains bourguignons immergés dans une culture guerrière, il fournit une description très vivante des combats en condensant l'intrigue amoureuse. Cet article confronte les versions en vers et en prose à deux moments dans l'évolution chevaleresque de Cligés : ses débuts dans la guerre menée par le duc de Saxe et sa participation en chevalier mûr au tournoi organisé par le roi Arthur.

Pages : 353 à 372

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460982

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-6098-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier