

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



Parody in the Burgundian *Roman de Buscalus*

Prose, paratext, pictures

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 2, n° 30. varia

Auteur : Dixon (Rebecca)

Résumé : Le *Roman de Buscalus* est élaboré à partir de diverses sources et traditions à peu près contemporaines. Le travail de montage construit un lignage bourguignon lointain qui insère la ville de Tournai dans un espace proto-bourguignon. Le *Roman de Buscalus* fait preuve de certains aspects parodiques fondamentaux à sa conception ainsi qu'à sa transmission. L'analyse de certains épisodes-clés nous permet de comprendre la manière dont le manuscrit comme objet d'art joue un rôle primordial dans la construction d'une vraie identité curiale sous le duc Philippe.

Pages : 421 à 440

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460982

ISBN : 978-2-8124-6098-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)