



Laughing *at* or *with* the text?

The Wavrin Master as illuminator of Burgundian prose romances

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 2, n° 30. varia

Auteur : Brown-Grant (Rosalind)

Résumé : L'examen des rapports texte/image dans les manuscrits de romans bourguignons en prose illustrés par le Maître de Wavrin révèle les moyens dont il use pour représenter dans ses miniatures la comédie verbale du texte. Que ce soit en fournissant un équivalent pictural des épisodes - comiques du récit ou en « traduisant » ces épisodes en langage visuel selon des codes vestimentaires, gestuels ou symboliques, l'artiste est fidèle au texte en provoquant le rire chez le lecteur/spectateur tout en l'instruisant.

Pages : 407 à 419

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460982

ISBN : 978-2-8124-6098-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0407

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)