

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)



“Coda”: *Chinon of England* (1597), or the limits of romance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 2, n° 30. varia

Auteur : Lacy (Norris J.)

Résumé : *Chinon of England*, roman anglais de Christopher Middleton (1597), raconte l'histoire d'un jeune homme qui se décide à chercher des aventures en France. Il réussit à retirer une épée enfoncée dans un bloc de pierre et devient bientôt chevalier de la Table Ronde. Ensuite, les éléments arthuriens disparaissent pratiquement, exception faite de la présence de Lancelot, Tristram et Triamore, dont les rôles s'éclipsent devant une série d'aventures de plus en plus exotiques et farfelues.

Pages : 441 à 450

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460982

ISBN : 978-2-8124-6098-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0441

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)