



Antoine de La Sale's *Petit Jehan de Saintré* and the Comte de Tressan

Libertinage, gallantry and French identity in an eighteenth-century adaptation

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 - 2, n° 30. varia

Auteur : Krueger (Roberta L.)

Résumé : En 1780 pour la *Bibliothèque universelle des romans*, Louis-Élisabeth de la Vergne, comte de Tressan (1715-1783), remania en « miniature » le roman de *Jehan de Saintré* (1456) par Antoine de La Sale. Notre analyse des révisions importantes – omissions, notes historiques, approfondissement psychologique des personnages, interventions d’auteur, et modifications explicites de l’intrigue – effectuées par lui montre comment Tressan reconfigure un roman courtois médiéval pour plaire au grand public des lecteurs de son siècle.

Pages : 329 à 351

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460982

ISBN : 978-2-8124-6098-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6098-2.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)