



## « Qu'importe le flacon... » ?

Sur l'enchâssement dans *Barlaam et Josaphat*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)  
2015 - 1, n° 29. varia

Auteur : Uhlig (Marion)

Résumé : Les dix *exempla* qui émaillent la version en prose dite « champenoise » de *Barlaam et Josaphat* (XIII<sup>e</sup> siècle) entretiennent avec le récit-cadre des rapports spéculaires. L'effet de mise en abyme s'exerce sur les personnages mais aussi, dans certaines fables, sur le texte lui-même et sur ses différents niveaux d'enchâssement, initiant une réflexion sur le « récit à tiroirs ». On souhaite examiner de plus près ces liens entre le récit-cadre et les exemples enchâssés.

Pages : 71 à 90

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448041

ISBN : 978-2-8124-4804-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)