



« Por conter a le cort le roi »

Le plaisir du récit enchâssé dans les romans de Raoul de Houdenc

Type de publication: Article de revue

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2015 - 1, n° 29. varia

Auteur: Jeay (Madeleine)

Résumé: Dans la *Vengeance Raguidel*, Raoul de Houdenc s'appuie sur les *topoi* du répertoire narratif et sur la connaissance qu'en a son public, pour les mettre à l'épreuve à travers le principe d'enchâssement. Le motif de la vengeance fait ainsi office de récit cadre pour ces narrations confiées aux protagonistes, sans que ces récits, même le *Lai du Cort Mantel* et le *Chevalier à l'Épée* qui ont une existence autonome, puissent se détacher de la diégèse.

Pages: 91 à 109

Année d'édition: 2015

Revue: [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#), n° 29

ISBN: 978-2-8124-4803-4

ISSN: 2115-6360

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0091

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 24/06/2015

Périodicité: Semestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)