



« Por conter a le cort le roi »

Le plaisir du récit enchâssé dans les romans de Raoul de Houdenc

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 1, n° 29. varia

Auteur : Jeay (Madeleine)

Résumé : Dans la *Vengeance Raguidel*, Raoul de Houdenc s'appuie sur les *topoi* du répertoire narratif et sur la connaissance qu'en a son public, pour les mettre à l'épreuve à travers le principe d'enchâssement. Le motif de la vengeance fait ainsi office de récit cadre pour ces narrations - confiées aux protagonistes, sans que ces récits, même le *Lai du Cort Mantel* et le *Chevalier à l'Épée* qui ont une existence autonome, puissent se détacher de la diégèse.

Pages : 91 à 109

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448041

ISBN : 978-2-8124-4804-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)