



Le *Roman de la Rose* de Guillaume de Lorris, roman coffret, roman à coffrets

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 1, n° 29. varia

Auteur : Mikhaïlova-Makarius (Milena)

Résumé : Analyser les enchâssements dans le *Roman de la Rose* de Guillaume de Lorris revient à montrer que ce poème est une réflexion sur la dette des arts d'aimer et du roman à l'égard de la lyrique courtoise et du mythe de Narcisse. Il en résulte une esthétique de la profondeur qui ressortit à la technique narrative de l'emboîtement et se traduit par des mises en abyme et des métaphores de la thésaurisation. L'œuvre explore le dialogue entre les écritures de l'amour à propos du rôle de l'image en amour.

Pages : 147 à 169

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448041

ISBN : 978-2-8124-4804-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)