



« **Connaissance par les gouffres** »

Les lieux de mémoire diaboliques des cycles arthuriens en prose

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2015 - 1, n° 29. varia

Auteur : Koble (Nathalie)

Résumé : Cette étude revient sur la poétique du récit rétrospectif dans le *Lancelot en prose* : le romancier transforme des analepses ponctuelles en lieux de mémoire et invente un nouveau monde arthurien possible. Cet usage du récit secondaire est lié à la figure diabolique de Merlin, associée à une géographie dominée par les gouffres. Le motif est amplifié par les continuateurs, y compris dans les « prequels », qui reprennent les données héritées du *Lancelot* pour modifier son passé fictionnel.

Pages : 129 à 145

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812448041

ISBN : 978-2-8124-4804-1

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4804-1.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)