Pratica della scrittura, grammatica della poesia

Prime annotazioni su un prezioso reperto lombardo della Scuola siciliana

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies
2014 – 2, n° 28. varia

Auteur : Mascherpa (Giuseppe)

Résumé : Un petit recueil de poésies de l'École Sicilienne, transcrit à Bergame pendant les années soixante ou soixante-dix du xiiie siècle, a été récemment découvert dans un parchemin notarié - conservé à la Bibliothèque « A. Mai ». La précieuse trouvaille oblige à ré-examiner la question de la circulation et de la réception précoces des thèmes et des formes de la poésie courtoise sicilienne dans l'Italie du nord, vingt ans après la découverte d'un ancien fragment d'une poésie sicilienne caractérisée par des traits linguistiques typiques de la Vénétie orientale. Cet article constitue une première étude sur la langue de ces textes : son principal objectif est de préciser l'approche du copiste (qui était peut-être un notaire) face au nouveau code poétique, en donnant une description de la continuelle interaction entre la langue de la poésie, la langue vulgaire de Bergame (qui était la langue maternelle du copiste) et la *gramatica* universelle de la langue latine.

Pages : 19 à 31

Revue : Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445682

ISBN : 978-2-8124-4568-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Italien

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier