



Les Moyen Âge de *Game of Thrones*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2014 - 2, n° 28. varia

Auteurs : Besson (Florian), Rideau-Kikuchi (Catherine), Troadec (Cécile)

Résumé : Cet article se penche sur la grande saga de George R. R. Martin, *A Song of Ice and Fire*, et sa célèbre adaptation en série télé, *Game of Thrones*. Là où tous les critiques soulignent le « réalisme » de ces cycles, les auteurs de cet article se demandent quel est ce réel représenté et réimaginé : de quel Moyen Âge parle-t-on ? Car le Moyen Âge, loin d'être un bloc historique, est une période riche et complexe, marquée par de nombreuses évolutions. Il s'agit dès lors de s'intéresser de près au monde créé par Martin, pour se demander quels éléments sont retenus ou laissés de côté, placés au cœur de l'intrigue ou en marge de l'histoire, ce qui conduit aussi à s'interroger sur ce que cela nous dit des représentations contemporaines du Moyen Âge.

Pages : 479 à 507

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445682

ISBN : 978-2-8124-4568-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0479

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)