



«Gli autori dal cui fonte il ruscelletto di questa mia grammatica si derriva»

L'esemplificazione nelle grammatiche volgari del Cinquecento

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2014 - 2, n° 28. varia

Auteur : Demuru (Cecilia)

Résumé : Cet article examine l'exemplification dans les grammaires du vulgaire italien du ^{xvi}^e siècle, avec une attention particulière portée à la dimension éducative. Fortunio, avec les *Regole*, inaugure la tradition de la grammaire italienne qui fonde la norme sur l'autorité des « trois couronnes » ; dans le *Compendio*, dédié à un jeune homme qui doit apprendre la langue, Flaminio limite - considérablement les exemples ; parmi les abrégés et les grammaires inspirées par les *Prose* de Bembo, on peut distinguer de simples « riduzioni a metodo » d'œuvres moins dépendantes du modèle, fondées sur le principe que les auteurs doivent être lus avec discernement ; dans la grammaire de Giambullari se trouvent aussi des *exempla ficta* ; le canon s'étendra au milieu du siècle. C'est sur la base des exemples littéraires que les grammairiens fondent leurs règles ; dans une perspective d'enseignement, les exemples des auteurs constituent un moyen d'apprentissage et représentent un modèle concret pour l'écriture.

Pages : 183 à 213

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445682

ISBN : 978-2-8124-4568-2

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)