



CLASSIQUES
GARNIER

« Comptes rendus dernièrement mis en ligne sur le site <http://crm.revues.org> », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, n° 28, 2014 – 2, p. 509-511

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0509](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4568-2.p.0509)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

COMPTES RENDUS DERNIÈREMENT MIS EN LIGNE SUR LE SITE

<http://crm.revues.org>

Les Versions en prose du Purgatoire de saint Patrice en ancien français, éd. Martina Di Febo, Paris, Champion (« Classiques français du Moyen Âge » 172), 2013, 294 p.

ISBN 978-2-7453-2490-0

Des saints et des rois. L'agiographie au service de l'histoire, éd. Françoise Laurent, Laurence Mathey-Maille et Michelle Szkilnik, Paris, Champion (« Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge » 16), 2014, 228 p.

ISBN 9-782745-326195

Étienne Forcadel, *La Sphère du Droit, Sphaera legalis*, éd. et trad. Anne Teissier-Ensminger, Paris, Classiques Garnier (« Textes de la Renaissance » 168), 2011, 540 p.

ISBN 978-2-8124-0253-1

Cahiers La Boétie, n° 2, *Les Figures de la coutume. Autour du « Discours de la servitude volontaire »*, études réunies par Laurent Gerbier et Olivier Guerrier, Paris, Classiques Garnier, 2012, 239 p.

ISBN 978-2-8124-0509-9

Le Cabinet du curieux. Culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien régime, sous la direction de Witold Konstanty Pietrzak et Magdalena Kozluk, Paris, Classiques Garnier (« Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance européenne » 78), 2013, 444 p.

ISBN 978-2-8124-0899-1

Loys Le Roy, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers. La traduzione italiana di Ettore Cato*, éd. Maria Elena Severini, Paris, Classiques Garnier (« Textes de la Renaissance » 182), 2014, 663 p.

ISBN 978-2-8124-0869-4

Margherita Lecco, *Les Lais du Roman de Fauvel. Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque*, Paris, Classiques Garnier (« Recherches littéraires médiévales » 15), 2014, 182 p.

ISBN 978-2-8124-2142-6

- Les Voyages d'Alexandre au paradis : Orient et Occident, regards croisés*, éd. Margaret Bridges et Catherine Gaullier-Bougassas, Turnhout, Brepols (« Alexander redivivus » 3), 2013, 547 p.
ISBN 978-2-503-54623-0
- Jean-Paul Pittion, *Le Livre à la Renaissance. Introduction à la bibliographie historique et matérielle*, Turnhout, Brepols (« Nugæ humanisticæ sub signo Erasmi »), 2013, 432 p.
ISBN 978-2-503-53056-7
- François de Belleforest, *Le Cinquiesme Tome des histoires tragiques*, éd. Hervé-Thomas Campagne, Genève, Droz (« Textes Littéraires Français » 622), 2013, 804 p.
ISBN 978-2-600-01569-1
- Michelle Bubenicek, *Entre rébellion et obéissance. L'espace politique comtois face au duc Philippe le Hardi (1384-1404)*, Genève, Droz, 2013, 776 p.
ISBN 978-2-600-01601-8
- Jean-Bernard de Vaivre et Laurent Vissière, *Tous les deables d'enfer. Relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480*, Genève, Droz (« Travaux d'Humanisme et Renaissance » 529), 2014, 878 p.
ISBN 978-2-600-01768-8
- Christophe Grellard, *Jean de Salisbury et la renaissance médiévale du scepticisme*, Paris, Les Belles Lettres (« Histoire »), 2013, 336 p.
ISBN 978-2-251-38122-0
- Marie Dejoux, *Les enquêtes de Saint Louis. Gouverner et sauver son âme*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014, 475 p.
ISBN 978-2-13-062067-9
- La Vierge Marie dans la littérature française. Entre foi et littérature*, éd. Jean-Louis Benoît, Lyon, Jacques André, 2014, 397 p.
ISBN 9 782757-002827
- Michel Hébert, *Parlementer. Assemblées représentatives et échanges politiques en Europe occidentale à la fin du Moyen Âge*, Paris, De Boccard, 2014, 687 p.
ISBN 978-2-7018-0358-6
- Matthieu Scherman, *Familles et travail à Trévise à la fin du Moyen Âge (vers 1434-vers 1509)*, Rome, École Française de Rome (« BEFAR » 358), 2013, 684 p.
ISBN 978-2-7283-0945-0
- Nicole Oresme, *Questiones super Physicam (Books I-VII)*, Edited with Introduction and Indices by Stefano Caroti, Jean Celeyrette, Stefan Kirschner, Edmond Mazet, Leiden / Boston, Brill (« Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters » 112), 2013, 854 p.
ISBN 978-90-04-23637-0

Jennifer Saltzstein, *The Refrain and The Rise of The Vernacular in Medieval French Music and Poetry*, Cambridge, Brewer, 2013, 194 p.

ISBN 978-1-84384-349-8

Michael D. Bailey, *Fearful Spirits, Reasoned Follies. The Boundaries of Superstition in Late Medieval Europe*, Ithaca / Londres, Cornell University Press, 2013, 295 p.

ISBN 978-0-271-05626-5