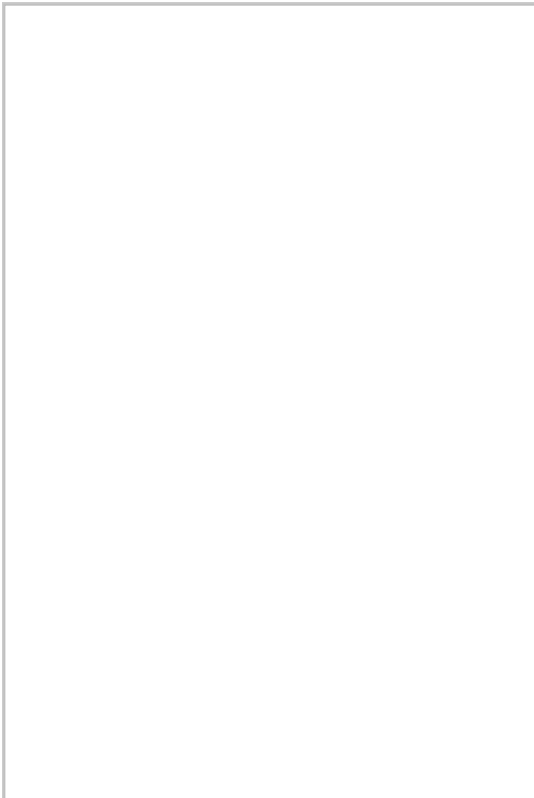


Classiques Garnier



Tribulations hennuyères d'un manuscrit du *Miroir historial* À propos de trois bifeuillets conservés aux Archives départementales d'Indre-et-Loire

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
[2014 - 1, n° 27 varia](#)
- **Auteur:** Nys (Ludovic)
- **Pages:** 235 à 255
- **ISBN:** 978-2-8124-3515-7
- **ISSN:** 2115-6360
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3516-4.p.0235
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies, n° 27
- **Date de parution:** 30/01/2015
- **Année de publication:** 2014
- **Langues:** Français
- **Résumé:** Une quittance donnée en septembre 1439 à la comtesse douairière de Hainaut cite un manuscrit du *Miroir historial* commençant au temps de Charlemagne et s'achevant à l'époque de Philippe le Bel. Cette mention a pu être mise en relation avec trois bifeuillets - aujourd'hui à Tours, qui proviennent d'un volume IV de ladite traduction française par Jean de Vignay du *Speculum historiale*. L'enquête, en outre, a permis de retracer l'itinéraire de ce manuscrit, de la bibliothèque du roi où il se trouvait à l'origine jusqu'à Château-Renault, en

passant par les mains de Louis VII de Bavière, du cabochien Garnot de Saint-Yon, de Marguerite de Bourgogne, de Charles d'Orléans et de son demi-frère, Jean de Dunois, le célèbre compagnon d'armes de Jeanne d'Arc.

- [Afficher en ligne](#)