



L'image d'Aristote et la construction des modèles intellectuels au ^{xiii}^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

[2014 - 1, n° 27. varia](#)

Auteur : Voskoboynikov (Oleg)

Résumé : Une question quodlibétique anonyme, discutée vers 1310 en Italie et consacrée au destin posthume d'Aristote, lui nie tout espoir de repos éternel, tout en proposant des arguments *pro* et - *contra*. Péremptoire en apparence, la solution du problème débouche sur d'autres voies de l'histoire des idées et des mentalités de l'âge scolastique. Au ^{xiii}^e siècle, la figure du Philosophe, plus que ses doctrines, suscite l'intérêt et stimule l'imagination d'un public lettré qui dépasse les classes universitaires. En élargissant le dossier par des textes de différentes natures et provenances, je présente les procédés utilisés à l'époque pour construire un modèle de savant et de science par métonymie. « Règle de toute vérité », « presque chrétien » pour les uns, « le pire des métaphysiciens », orgueilleux mécréant pour les autres, Aristote est l'un de ces modèles ambigus, - comme toute figure-clé d'une culture en plein essor, un modèle qui se prêtait à de multiples interprétations, malgré les doctrines imposées, la censure ou les habitudes intellectuelles.

Pages : 73 à 95

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435164

ISBN : 978-2-8124-3516-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3516-4.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)