



Difficile liberté

Franc Vouloir, de la notion éthique à la figure poétique (xiii^e-xv^e siècles)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)
2014 - 1, n° 27. varia

Auteur : Bouchet (Florence)

Résumé : Dans les derniers siècles du Moyen Âge, l'écriture allégorique contribue à l'exploration psychique et éthique de l'individu. Cet article étudie la figure de Franc Vouloir, personnification du libre arbitre individuel, dans un ensemble de textes littéraires des xiii^e-xv^e siècles. Ses linéaments philosophiques sont d'abord retracés à travers le débat scolastique qui se noue au xiii^e siècle sur la question de la liberté et de la responsabilité morale, débat dont la littérature française vulgarise les grandes lignes du xiii^e au xv^e siècle, d'abord sous un angle conceptuel (Jean de Meung) puis sous la forme poétique de la personnification de Franc Vouloir, récurrente chez Eustache Deschamps ou parfois relayée dans le théâtre des moralités par Franche Volonté ou Franc Arbitre. Le choix de vie incarné par Franc Vouloir concerne également la vie sentimentale, dans le cadre du mariage ou de l'amour courtois, où il devient d'autant plus problématique qu'il s'agit de conjointre deux libertés individuelles en un couple. Enfin, Franc Vouloir devient une figure émergente de l'*intentio auctoris* dans plusieurs textes du xv^e siècle.

Pages : 287 à 312

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435164

ISBN : 978-2-8124-3516-4

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3516-4.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)