



CLASSIQUES
GARNIER

« Comptes rendus dernièrement mis en ligne sur le site <http://crm.revues.org> », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, n° 27, 2014 – 1, p. 343-345

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3516-4.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3516-4.p.0343)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

COMPTES RENDUS DERNIÈREMENT MIS EN LIGNE SUR LE SITE

<http://crm.revues.org>

Hélène Bouget, *Écritures de l'énigme et fiction romanesque. Poétiques arthuriennes (XII^e-XIII^e siècles)*, Paris, Champion (« Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge » 104), 2011, 542 p.

ISBN 978-2-7453-2206-7

Fierabras, chanson de geste du XI^e siècle, traduction en français moderne, présentation, bibliographie et notes par Marc Le Person, Paris, Champion, 2012 (« TCMA » 91), 625 p.

ISBN 978-2-7453-2255-5

Fictions de vérité dans les réécritures européennes de romans de Chrétien de Troyes, études réunies par Annie Combes, avec la collaboration d'Anne-Catherine Werner, Paris, Classiques Garnier, 2012, 262 p.

ISBN 978-2-8124-0612-6

Isabelle Arseneau, *Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au XIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier (« Recherches littéraires médiévales » 14), 2012, 320 p.

ISBN 978-2-8124-0803-8

Les « Sortes sanctorum ». *Édition critique et traduction*, par Enrique Montero Cartelle, Paris, Classiques Garnier (« Textes littéraires du Moyen Âge » 27), 2013, 140 p.

ISBN 978-2-8124-1724-5

Daniel Ménager, *L'Ange et l'Ambassadeur. Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier (« Études et essais sur la Renaissance » 101), 2013, 268 p.

ISBN 978-2-8124-0957-8

Floyd Gray, *Montaigne et les livres*, Paris, Classiques Garnier (« Études montaignistes » 62), 2013, 296 p.

ISBN 978-2-8124-0874-8

Mathieu Caesar, *Le pouvoir en ville. Gestion urbaine et pratiques politiques à Genève (fin XII^e-début XV^e siècles)*, Turnhout, Brepols (« Studies in European Urban History » 25), 2011, 441 p.

ISBN 978-2-503-53854-9

- Stéphane Boisselier, Bernard Darbord et Denis Menjot, *Langues médiévales ibériques. Domaine espagnol et portugais*, Turnhout, Brepols (« L'Atelier du Médiéviste » 12), 2012, 540 p.
ISBN 978-2-503-50470-4
- Figures d'Alexandre à la Renaissance*, éd. Corinne Jouanno, Turnhout, Brepols (« Alexander Redivivus » 2), 2012, 308 p.
ISBN 978-2-503-54331-4
- La chronique et histoire des merveilleuses aventures de Appolin roy de Thir (d'après le manuscrit de Londres, British Library, Royal 120 C II)*, éd. Vladimir Agrigoroaei, publiée sous la direction de Claudio Galderisi et Pierre Nobel, Turnhout, Brepols (« Bibliothèque de Transmédié » 1), 2013, 205 p.
ISBN 978-2-503-54878-4
- Quentin Rochet, *Les filles de saint Bruno au Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, 192 p.
ISBN 978-2-7535-2750-8
- Annick Lavaure, *L'image de Joseph au Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, 368 p.
ISBN 978-2-7535-2195-7
- Pierre Chastang, *La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XII^e-XIV^e siècle). Essai d'histoire sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, 478 p.
ISBN 978-2-85944-746-5
- Mimétisme, violence, sacré. Approche anthropologique de la littérature narrative médiévale*, études réunies par Hubert Heckmann et Nicolas Lenoir, Orléans, Paradigme, 2012, 220 p.
ISBN 978-2-86878-295-3
- Le Recueil de Florence. 53 farces imprimées à Paris vers 1515*, édition critique par Jelle Koopmans, Orléans, Paradigme (« Medievalia » 70), 2011, 826 p.
ISBN 978-2-86878-280-9
- Autour de saint Maurice. Actes du colloque « Politique, société et construction identitaire : Autour de saint Maurice », Besançon et Saint-Maurice, 29 septembre-2 octobre 2009*, textes réunis par Nicole Brocard, Françoise Vannotti et Anne Wagner, Besançon-Saint-Maurice, 2011, 522 p.
ISBN 978-2-940507-00-9
- Les Ordres Militaires dans la ville médiévale (1100-1350)*, éd. Damien Carraz, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2013, 314 p.
ISBN 978-2-84516-558-8
- Pierre Rézeau, *Les Noël's en France aux XV^e et XVI^e siècles. Édition et analyse*, Strasbourg, ELiPhi (« Bibliothèque de linguistique romane » 11), 2013, 618 p.
ISBN 979-1-0914-6010-1

- Texte et contre-texte pour la période pré-moderne*, éd. Nelly Labère, Bordeaux, Ausonius (« Scripta Mediaevalia » 23), 2013, 256 p.
ISBN 978-2-35613-087-7
- Violence and the Writing of History in the Medieval Francophone World*, edited by Noah D. Guynn and Zrinka Stahuljak, Cambridge, Brewer (« Gallica » 29), 2013, 210 p.
ISBN 978-1-84384-337-5
- The Letter Collection of Abelard and Heloise*, edited by David Luscombe, translated by Betty Radice and revised by David Luscombe, Oxford, Oxford University Press (« Oxford Medieval Texts »), 2013, 792 p.
ISBN 978-0-19-822248-4
- Authority in European Book Culture 1400-1600*, ed. Pollie Bromilow, Farnham, Ashgate, 2013, 244 p.
ISBN : 978-1-4724-1010-8
- Jamie Kreiner, *The Social Life of Hagiography in the Merovingian Kingdom*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, 329 p.
ISBN 978-1-107-05065-5
- Joseph Shatzmiller, *Cultural Exchange. Jews, Christians, and Art in the Medieval Marketplace*, Princeton, Princeton University Press, 2013, 185 p.
ISBN 978-0-691-15699-6
- Sophie Page, *Magic in the Cloister. Pious Motives, Illicit Interests and Occult Approaches to the Medieval Universe*, University Park (Pennsylvania), The Pennsylvania State University Press, 2013, 232 p.
ISBN 978-0-271-06033-0
- Friedrich Michael Dimpel, *Freiräume des Anderserzählens im « Lanzelet »*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2013, 125 p.
ISBN 978-3-8253-6224-9