



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, n° 26, 2013 – 2, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Musique et littérature au Moyen Âge : héritage et témoignage des travaux de Pierre Aubry et Jean Beck

John HAINES	Musique et littérature au Moyen Âge : introduction	p. 3
Jean-Marie FRITZ	À l'ombre d'Orphée : variations médiévales sur le mythe d'Amphion.....	p. 9
Guillaume GROSS	L' <i>organum</i> , un art de cathédrale ? Musiques autour de saint Guillaume	p. 35
Christelle CHAILLOU-AMADIEU	« Faire gaia chanso » : la tradition des troubadours, un art de faire entre musique et littérature.....	p. 57
Christopher CALLAHAN	À la défense des mélodies « marginales » chez les trouvères : le cas de Thibaut IV de Champagne.....	p. 69
John HAINES	La sapience secrète et le rêve révélateur dans le traité <i>Desiderio tuo, fili karissime</i>	p. 91
Daniel E. O'SULLIVAN	On connaît la chanson : la contrafacture des mélodies des trouvères dans le <i>Ludus super Anticlaudianum</i> d'Adam de la Bassée	p. 109
Pascale DUHAMEL	Le <i>Livre dou Voir Dit</i> de Guillaume de Machaut et la transition de la tradition orale vers la tradition écrite en musique.....	p. 129
Isabelle FABRE-Gilles POLIZZI	« Pour haut et liement chanter » : l'art poétique du « Maître de chant » dans la Ballade 21 du recueil de Chypre (ms. Torino J.II.9).....	p. 153
Alain CORBELLARI	La musique médiévale vue par un moderne : la poétique musicale de Charles-Albert Cingria	p. 177

Le Purgatoire de saint Patrick : entre justice humaine et justice divine

Myriam WHITE-LE GOFF	Le Purgatoire de saint Patrick : entre justice humaine et justice divine. Introduction	p. 195
Yolande de PONTFARCY	Justice humaine et justice divine dans la <i>Visio Tnugdali</i> et le <i>Tractatus de Purgatorio Sancti Patricii</i>	p. 199
Sonia MAURA BARILLARI	Peines et châtements dans le <i>Purgatoire</i> de Ludovic de Sur	p. 211
Martina DI FEBBO	La justice immanente du Purgatoire : les versions imprimées du <i>Purgatoire Saint Patrice</i> entre catéchèse populaire et <i>speculum</i> de chevalerie.....	p. 229

Modernité du Moyen Âge

Madeleine GUY	Le Moyen Âge dans <i>Merlin</i> de Joann Sfar : une culture savante au service d'une réécriture pleine d'humour p. 243
Isabelle DURAND-LE GUERN	Les tragédies médiévales de Népomucène Lemerrier : histoire et politique p. 257

Varia

Julien LEPOT	Le cœur équivoque dans l' <i>Avis aus roys</i> : un « miroir des princes » du XIV ^e siècle p. 273
Chloé LELONG	Pompée <i>défenseur de la paix</i> dans la <i>Pharsale</i> franco-italienne de Nicolas de Vérone p. 295
Pierre COURROUX	Mélusine et les Archevêque. Légende et historiographie dans le Poitou de la fin du XIV ^e siècle p. 309
Comptes rendus dernièrement mis en ligne sur le site (notices) p. 327	