



« Pour haut et liement chanter » : l'art poétique du « Maître de chant » dans la Ballade 21 du recueil de Chypre (ms. Torino J.II.9)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 - 2, n° 26. varia

Auteurs : Fabre (Isabelle), Polizzi (Gilles)

Pages : 153 à 175

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429347

ISBN : 978-2-8124-2934-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)