



On connaît la chanson : la contrafacture des mélodies des trouvères dans le *Ludus super Anticlaudianum* d'Adam de la Bassée

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

2013 - 2, n° 26. varia

Auteur : O'Sullivan (Daniel)

Pages : 109 à 127

Revue : [Cahiers de recherches médiévales et humanistes - Journal of Medieval and Humanistic Studies](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429347

ISBN : 978-2-8124-2934-7

ISSN : 2273-0893

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)