



CLASSIQUES  
GARNIER

« Comptes rendus dernièrement mis en ligne sur le site (notices) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, n° 26, 2013 – 2, p. 327-330

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2934-7.p.0335)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

**Comptes rendus dernièrement mis en ligne sur le site**  
**<http://crm.revues.org>**

Paul Bretel, *Littérature et édification au Moyen Âge. « Mult est diverse ma matyre »*, Paris, Champion (« Essais sur le Moyen Âge » 56), 2012, 512p.  
 ISBN 978-2-7453-2409-2

Nicole Chareyron, *Éthique et esthétique du récit de voyage à la fin du Moyen Âge*, Paris, Champion (« Essais sur le Moyen Âge » 57), 2013, 539p.  
 ISBN 978-2-7453-2427-6

Philippe Haugeard, *Ruses médiévales de la générosité : donner, dépenser, dominer dans la littérature épique et romanesque des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Champion, (« NBMA » 109), 2013, 302p.  
 ISBN 978-2-7453-2447-4

Alexandra Velissariou, *Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les « Cent Nouvelles Nouvelles »*, Paris, Champion (« Bibliothèque du XV<sup>e</sup> siècle » 77), 2012, 639p.  
 ISBN 978-2-7453-2380-4

*Le Pas du Perron Fée. Edition des manuscrits Paris, BnF fr 5739 et Lille BU 104*, éd. Chloé Horn, Anne Rochebouet et Michelle Szkilnik, Paris, Champion (« CFMA » 169), 2013, 316p.  
 ISBN 978-2-7453-2416-0

Marguerite de Navarre, *Œuvres complètes*, dir. Nicole Cazauran, t. X en 3 vol., *L'Heptaméron*, éd. Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre, Paris, Champion (« Textes littéraires de la Renaissance »), 2013, 1296p.  
 ISBN 978-2-7453-2483-2

*Écriture et réécriture du merveilleux féerique. Autour de Mélusine*, éd. Matthew Morris et Jean-Jacques Vincensini, Paris, Classiques Garnier, 2012, 273p.  
 ISBN 978-2-8124-0771-0

Laurent Smagge, *Les Émotions du prince. Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon*, Paris, Classiques Garnier (« Bibliothèque d'histoire médiévale » 6), 2012, 474p.  
 ISBN 978-2-8124-0506-8

*La Ponctuation à la Renaissance*, éd. Nathalie Dauvois et Jacques Dürrenmatt, Paris, Classiques Garnier (« Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne »), 2011, 234p.  
ISBN 978-2-8124-0294-4

*Langue et sens du Quart Livre*, éd. Franco Giaccone, Paris, Classiques Garnier (« Les mondes de Rabelais »), 2012, 444p.  
ISBN 978-2-8124-0366-8

*Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture*, études réunies par Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Classiques Garnier (« Bibliothèque de la Renaissance » 9), 2013, 567p.  
ISBN 978-2-8124-0923-3

*Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. Laurence Boulègue, Hélène Casanova-Robin et Carlos Lévy, Paris, Classiques Garnier (« Renaissance latine »), 2013, 427p.  
ISBN 978-2-8124-0793-2

Joseph Bédier, *Le Roman de Tristan et Iseut*, édition critique par Alain Corbellari, Genève, Droz (« TLF » 619), 2012, 298p.  
ISBN 978-2-600-01548-6

Gabriel Audisio, *L'étranger au XVI<sup>e</sup> siècle. France, Provence, Apt*, Genève, Droz, 2012, 328p.  
ISBN 978-2-600-01565-3

Tatiana Debaggi Baranova, *A coups de libelles. Une culture politique au temps des guerres de religion (1562-1598)*, Genève, Droz (« Cahiers d'Humanisme et Renaissance » 104), 2012, 520p.  
ISBN 978-2-600-01577-6

*Procès de Jacques d'Armagnac*, édition critique par Joël Blanchard, Genève, Droz (« Travaux d'Humanisme et Renaissance » 510), 2012, CXXV-967p.  
ISBN 978-2-600-01695-7

Jules Racine St-Jacques, *Le droit de résistance chez les réformés français (1536-1581)*, Genève, Droz (« Cahiers d'Humanisme et Renaissance » 107), 2012, 218p.  
ISBN 978-2-600-01587-5

*1511-2011, Philippe de Commines, droit, écriture : deux piliers de la souveraineté*, éd. Joël Blanchard, Genève, Droz, 2012, 377p.  
ISBN 978-2-600-015431

*Corps sanglants, souffrants et macabres (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. Charlotte Bouteille-Meister et Kjerstin Aukrust, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 376p.  
ISBN 978-2-87854-489-3

Colette Beaune, *Le Grand Ferré. Premier héros paysan*, Paris, Perrin, 2013, 387p.  
ISBN 978-2-262-02891-6

Mathieu Arnoux, *Le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin Michel (« L'évolution de l'humanité »), 2012, 393p.  
ISBN 978-2-226-20909-2

Alain Erlande-Brandenburg, *La révolution gothique : 1130-1190*, Paris, Picard, 2012, 287p.  
ISBN 978-2-7084-0915-6

Nicolas Offenstadt, *En place publique. Jean de Gascogne, crieur au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Stock, 2013, 262p.  
ISBN 978-2-234-06416-4

*Les Livres des procureurs de la nation germanique de l'ancienne Université d'Orléans, 1444-1602. Troisième livre des procureurs de la nation germanique de l'ancienne Université d'Orléans, 1567-1587. Textes des rapports des procureurs*, éd. Cornelia M. Ridderikhoff, Hilde de Ridder Symoens, avec la collaboration de Chris L. Heesakkers, Leiden / Boston, Brill, 2013, 808p.  
ISBN 978-90-04-23211-2

José Chabás, Bernard R. Goldstein, *A Survey of European Astronomical Tables in the Late Middle Ages*, Leiden / Boston, Brill, 2012, 250p.  
ISBN 978-90-04-23058-3

C. Philipp E. Nothaft, *Dating the Passion. The Life of Jesus and the Emergence of Scientific Chronology (200-1600)*, Leiden / Boston, Brill (« Time, Astronomy, and Calendars » 1), 2012, X-320p.  
ISBN 978-90-04-21219-0

Nigel Bryant, *The Medieval Romance of Alexander. Jehan Wauquelin's The Deeds and Conquests of Alexander the Great*, Woodbridge, Brewer, 2012, 324p.  
ISBN 978-1-84384-332-0

Stephanie A. Viereck Gibbs Kamath, *Authorship and First-Person Allegory in Late Medieval France and England*, Cambridge, Brewer (« Gallica » 26), 2012, 209p.  
ISBN 978-1-84384-313-9

*Rethinking Medieval Translation. Ethics, Politics, Theory*, éd. Emma Campbell et Robert Mills, Cambridge, Brewer, 2012, 304p.  
ISBN 978-1-84384-329-0

*Michele Savonarola. Medicina e cultura di corte*, éd. Chiara Crisciani et Gabriella Zuccolin, Florence, SISMEL / Edizioni del Galluzzo, 2011 (« Micrologus' Library » 37), 299p.  
ISBN 978-88-8450-400-5

*Guillaume de Conches : Philosophie et science au XII<sup>e</sup> siècle*, éd. Barbara Obrist et Irène Caiazzo, Florence, SISMEL / Edizioni del Galluzzo (« Micrologus' Library » 42), 2011, 524p.  
ISBN 978-88-8450-413-5

Irit Ruth Kleiman, *Philippe de Comynnes : Memory, Betrayal, Text*, Toronto / Buffalo / Londres, University of Toronto Press, 2013, 296p.  
ISBN 978-1-442-64562-2

Frank Klaassen, *The Transformations of Magic. Illicit Learned Magic in the Later Middle Ages and Renaissance*, University Park (Pennsylvania), The Pennsylvania State University Press, 2013, 280p.  
ISBN 978-0-271-05626-5

Béatrice Leroy, *L'historien et son roi. Essai sur les chroniques castillanes (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Madrid, Casa de Velazquez, 2013, 116p.  
ISBN 978-84-96820-87-6

*Vides medievals de sants : difusió, tradició i llegenda*, ed. Marinela Garcia Sempere, M. Àngels Llorca Tonda, Alacant, Institut interuniversitari de Filologia Valenciana, 2012, 207p.  
ISBN 978-84-616-0686-3

John Friedman, Jean Connell Hoff et Robert Chazan, *The Trial of the Talmud. Paris, 1240*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2013, 182p.  
ISBN 978-0-88844-303-8