



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumés », in PRUDHOMME (Florence) (dir.), *Cahiers de mémoire, Kigali, 2014*, p. 373-374

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08747-2.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08747-2.p.0373)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS

Naasson MUNYANDAMUTSA, « Ce pays pourrait devenir une leçon pour l'humanité »

En 1973 au Rwanda il a fallu aller loin pour fuir un pays qui ne protège plus l'être humain. Et loin en soi-même, où se situe l'éternité. Dans un pays où on a décrété la mort, il s'est agi de détruire le différent, l'autre. Mettre du sien sur le pont pour reconstruire et restaurer, laisser place à l'espoir, c'est la visée du thérapeute. L'accueil de la souffrance de l'autre est la réalisation d'un espoir où les enfants du Rwanda découvrent que la diversité constitue une valeur inestimable.

Marie-Odile GODARD, « Réveiller la mémoire »

Ces *Cabiers de mémoire* répondent à plusieurs impératifs : refuser de disparaître ; s'adresser aux disparus ; reconstituer un roman familial jusqu'ici bloqué. Leur écriture a opéré un déplacement temporel et culturel dans un lieu tiers, la Maison de quartier. Les *Cabiers* font œuvre d'adresses aux disparus, de réaffiliations, de déplacements, de transmission. L'écriture ici n'est qu'un moyen, ce n'est qu'après coup que la langue retrouve son oralité. Le passé tragique de chacun est historicisé.

Marcel KABANDA, « La démocratie à l'épreuve du racisme »

L'énormité de l'événement du génocide a fait oublier la violence des trois années qui l'ont précédé. De 1990 à 1993, les

regards étaient concentrés sur la guerre dans le nord du pays. L'intérieur du pays était aussi un champ d'affrontement entre une société civile qui à mains nues revendiquait la démocratie, l'égalité entre tous et la dignité de chacun et une classe politique arc-boutée sur ses intérêts. Cet article est un bref récit de cette résistance. Il montre à quel point le génocide a été l'option d'un groupe politique confronté à la demande de démocratie.