



## Marcel Broodthaers

Écrivain d'images

Revue : [Cahiers de littérature française, n° 18. Paroles et images](#)

Array

Array

Résumé : Sensible aux recherches verbovisuelles par rapport aux livres et aux publications d'artistes, en 1969, Marcel Broodthaers transformait en image le poème *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* de Stéphane Mallarmé (1897). À partir de l'analyse de cette interprétation, le texte met en lumière les caractéristiques d'une œuvre qui, sous l'égide de René Magritte et Marcel Duchamp, a radicalement mis en question le statut et les critères esthétiques de l'œuvre d'art à l'ère du capitalisme avancé.

Nombre de pages : 122

ISBN : 978-2-406-10062-1

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10062-1.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Néo-avant-garde, art, poésie, allégorie, interdisciplinariété, pratiques inter-artistiques

[Afficher en ligne](#)