



Le risque de l'histoire et le besoin de bonheur

La mischia de Valentina Maini

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

2023, n° 22. [Déclinaisons du risque : pour une archéologie des imaginaires littéraires des XX^e et XXI^e siècles](#)

Auteur : Raccis (Giacomo)

Résumé : *La mischia*, le premier roman de Valentina Maini, met en scène l'histoire de deux jumelles qui fuient l'héritage familial et politique de leurs parents, des terroristes de l'ETA. Cet essai montre comment, en s'éloignant des thèmes qui caractérisent de nombreux romans italiens des années 2000, *La mischia* marque une rupture significative : il montre les risques que l'obsession de l'Histoire a fait courir à l'écriture narrative et surmonte l'éthique de l'infécondité qui a caractérisé l'œuvre de toute une génération d'auteurs.

Pages : 79 à 99

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160830

ISBN : 978-2-406-16083-0

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16083-0.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *La mischia*, terrorisme, stérilité, Histoire, génération

[Afficher en ligne](#)