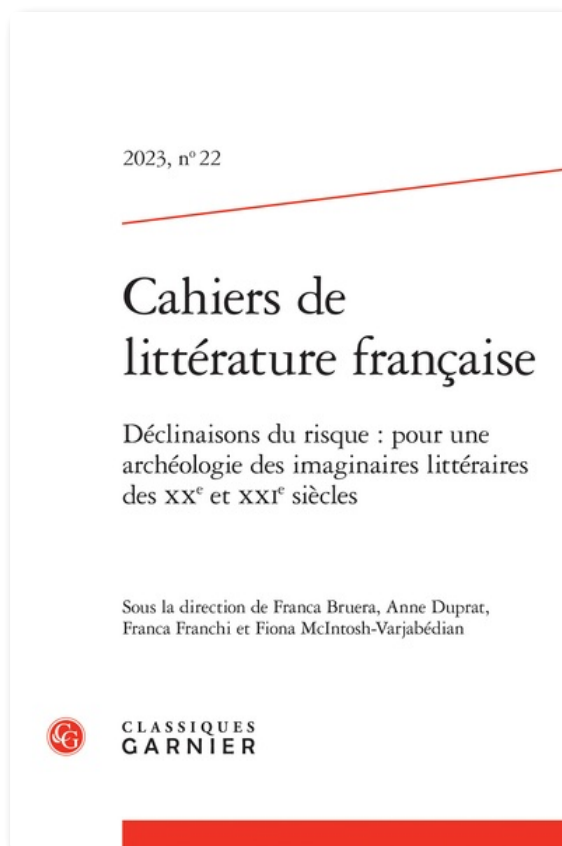




Le risque d'être mère

Une comparaison entre deux générations de femmes écrivaines

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

2023, n° 22. Déclinaisons du risque : pour une archéologie des imaginaires littéraires desXX^e et XXI^e siècles

Auteur : Palmieri (Nunzia)

Résumé : Dans les récits contemporains de la maternité, tels qu'ils surgissent de la plume d'une auteure, de Natalia Ginzburg à Simona Vinci, d'Anna Maria Ortese à Elena Ferrante, il est question du conflit que chaque femme doit affronter pour réagir à l'omniprésence des stéréotypes imposant le poids des anciens rôles dans une société désormais profondément changée. Le risque devient alors la clé pour inaugurer un nouveau discours théorique, littéraire et existentiel sur le féminin, en poussant le regard au-delà de l'abîme, en indiquant l'échec et la catastrophe comme une dimension du possible.

Pages : 35 à 45

Revue : [Cahiers de littérature française](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160830

ISBN : 978-2-406-16083-0

ISSN : 2430-8293

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16083-0.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : narrations contemporaines de la maternité, risque, peurs, Natalia Ginzburg, Simona Vinci

[Afficher en ligne](#)